Milliyet
ÇOCUK
8 Temmuz 1985 ● Sayı: 28 ● 80 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
DÜNYA ATLASI
Eki ile

ORMANLAR KRALI ROBİN

Çizgi Diyarı'ndan Tarantula Sunar

PLANTERS®

ŞİMDİ SİZLERE ÇAĞDAŞ BİR ÜRÜN DAHA SUNUYOR.

PLANTERS
fıstık ezmesi

- Enerji dolu
- Sağlıklı
- Besleyici
- Ekonomik
- **PLANTERS** fıstık ezmesi sade, reçel veya balla yiyebileceğiniz

kahvaltınızda
yeni bir tat

"ŞAMPİYONLARIN
KAHVALTISI"

bizden size

YENİ RED KİT ALBÜMÜ

HER ay bir bölümü birinci hamur kâğıda lüks baskılı, bir bölümü de üçüncü hamur kâğıda baskılı olarak sunduğumuz **"Red Kit"** albümlerinin yedincisi "Apaçi Kanyonu" piyasaya çıkarıldı. Red Kit'in Apaçi Kanyonu adlı serüvenlerinden biri olan "Mavi Ayaklılar" izleyecek.

Bu arada, **Milliyet Yayınları**'nın çizgi-roman albümleri dizisinde, televizyonun sevilen çizgi-film kahramanı **Nils** ve **Uçan Kaz**'ın birinci cildi de çıktı. Pırıl pırıl karton kâğıda baskılı olarak piyasaya çıkarılan Nils ve Uçan Kaz cildinizin satış fiyatı 500 lira

7. SAYIMIZDA sayımına başladığımız **"Büyük Coğrafya Ansiklopedisi"**nin yaklaşık dörtte birini tamamlamış oluyoruz. Yıl sonuna kadar tüm ülkeleri, en yeni ve en doğru bilgiler ve haritalarla tanıtacağımız **"Büyük Coğrafya Ansiklopedisi"**ni yıllarca kaynak kitap olarak kullanacağınıza inanıyoruz.

Bu arada, **"Büyük Coğrafya Ansiklopedisi"** ve **"Dünya Atlası"**ndan eksik fasikülleri olan arkadaşlarımızın, eksiklerini "Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10, Cağaloğlu-İstanbul" adresinden posta pulu karşılığında edinmeleri gerekiyor.

BİR süre önce yaptığımız okur soruşturmasında, **Milliyet Çocuk Dergisi** okurlarının en çok sevdikleri sayfaların başında **Bilim ve Teknik** sayfamız gelmişti. Hatta bazı okurlarımız, her hafta bilim ve tekniğe ayırdığımız iki sayfayı az buluyor, eğer olanak varsa, bilim ve tekniğe daha çok yer ayırmamızı istiyordu.

Ama, sayfa sayımızın kısıtlı olması bu okurlarımızın isteklerini yerine getirmemize olanak tanımadığından, çözümü sizlere bırakıyor, istediğiniz konuları bize yazmanızı, böylece **"Bilim ve Teknik"** sayfamızı isteklerinize göre düzenleyeceğimizi müjdeleriz. ..

Esenlik dileklerimizle...

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Teknik Sekreterler:
AYSEL UĞUR
GAMZE BALTAŞ

Teknik Danışmanlar:
YETKİN ALDİNÇ
MEHMET YALAZI

Kapak: NACİ KÖKSAL

Adres:
MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul
Telefonlar:
526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları:
Yıllık: 4680 TL.
Altı Aylık: 2340 TL.
Abone ve Satış İçin Başvuru:
Milliyet Çocuk Dergisi
Satış Servisi,
Cağaloğlu - İSTANBUL
Türkiye'de Satış Fiyatı: 80 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 100 TL.
8 Temmuz 1985
Sayı: 28 Yıl: 14 Cilt: 3

Milliyet Yayın A.Ş.
Ayyazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

içindekiler

Bizden Size 3
Şirinler 4-7
Gezerek Söyleşerek 8-9
Sinema-TV 10-11
Öykü 12-13
Bilmece Bulmaca 14
Totoş 15-18
Pul 19
Bilmece Bulmaca 20
Siyah Kısrak 21-24
Okurdan Okura 25-26
Dalton Kardeşler 27-29
Bilmece Bulmaca 31
Robin 33
Bilim Dünyası 34-35
Spor 36-37
Red-Kit 38-42

okurun sesi

Derginizi 6 aydır alıyorum ve severek okuyorum. Gençok Red-Kit, Ormanlar Kralı Robin ve Altı Kafadarı beğeniyorum. Sizden isteğim, Sinema sayfasında haftalık televizyon dizilerinin programını yayınlamanızdır.

Ali Yıldız/İstanbul

Derginizi uzun süreden beri almaktayım. Siyah Kısrak ve Daltonları çok seviyorum. Sizden isteğim derginizde futbolcu posterleri vermenizdir.

Bekir Bayrak/Kayseri

Derginizi uzun zamandan beri almaktayım. Gençok Şirinler, Red-Kit ve Robin'i severek okuyorum. Cimcime'yi yeniden yayımlamanızı ve çizgi roman kahramanlarının posterlerini vermenizi istiyorum.

Cüneyt Yılmaz/İzmit

Derginizi 2 yıldan beri almaktayım. Gençok Red-Kit ve Robini seviyorum. Sizden isteğim Cimcime'yi yeniden yayımlamanız.

Seval Üçyol/İstanbul

Derginizi uzun süreden beri almaktayım. Red-Kit, Spor, Bilim Dünyası, Şirinler ve Öyküleri severek okuyorum. Sizden isteğim Şimşek Santraforu yeniden yayımlamanızdır

Vedat Akçadağ/Malatya

ŞİRİNLER HIRSIZA KARŞI

Copyright (Yayın Hakkı): Peyo/Sepp-Milliyet Yayın A.Ş. (85)

ERTESİ SABAH...
BURADA CEVİZ YOK! BÜYÜK ŞİRİN, BİZİ CEVİZ ŞİRİNMEYE GÖNDERDİYSE, DEDİĞİNİ ŞİRİNMEMİZ GEREK!
BÜYÜK ŞİRİN! BÜYÜK ŞİRİN! BIKTIM ARTIK! CANI ÇOK CEVİZ ŞİRİNİYORSA GELSİN, KENDİ ŞİRİNSİN..!
ONA GİDER ŞİRİNEMEDİĞİMİZİ SÖYLERİZ...
BU BİRAZ FAZLA ŞİRİNLİK OLMAZ MI?
GİDER BEN KENDİM SÖYLERİM!
OH!
ŞUNA BAK! NE KADAR ŞİRİN!
EBEGÜMECİ TARLASI
MİYAM... MİYAM... ÇABUK GİDELİM...
AMA BÜYÜK ŞİRİN DEDİ Kİ...
ÇENENİ ŞİRİN, YOKSA BEN GELİP ŞİRİNİRİM!..
DİKKAT ET ŞİRİNMEYESİN..!
HİÇ ŞİRİNİMDE DEĞİL.
BURADAN
BURADAN DEĞİL
BURADAN
BÜYÜK ŞERİF BİZE CEVİZ DEDİ...
CLAP
!
EYVAH! BURAYA ŞİRİNLENDİM KALDIM.

O SIRADA GARGAMEL'İN EVİNDE...
TAMAM! TUZAK İŞİNİ GÖRDÜ....
DILING
DILING
DILING
HEMEN GİDELİM AZRAİL!
AÇ VE SÖZ DİNLEMEYEN ŞİRİNLER, HER ZAMAN CEZALARINI BULURLAR...
BANA ŞİRİN KESMEYİ BIRAK DA BURADAN KURTARMAYA BAK...
UFF!
DAHA GÜÇLÜ ŞİRİNSENE!
DİKKAT! BİRİSİ GELİYOR! HEMEN ŞİRİNİ VER!
CRAC CRAC
BAKALIM TUZAĞA NE DÜŞMÜŞ.
HA, HA, HA! KÜÇÜK BİR ŞİRİN! NE KADAR DA ŞİRİN!
BENİ ŞİRİNMEZSEN KARIŞMAM, SONRA FENA ŞİRİNİRİM!
HA! HA! HA!
HAYIR AZRAİL! BU SANA GÖRE DEĞİL!
AMAN ŞİRİNİM! BU BİR TUZAKMIŞ!..
HADİ AZRAİL EVE DÖNÜYORUZ!

BİRAZ SONRA...
HA?
YARIN SABAH ŞAFAKTA SENİ KAFESİNDEN ÇIKARACAĞIM BEBEK!
YILAN ZEHİRİNDE ERİTMEK İÇİN TABİİ... HA! HA! HA!
!
METALLERİ "ALTINA" ÇEVİREN FELSEFE TAŞINI YAPMAM İÇİN BANA BÜYÜK YARDIMIM DOKUNACAK YAVRUM...
ZENGİN OLACAĞIM! HEMDE NE ZENGİN. HA! HA! HA!
KORKUNÇ BİR ŞEY BU!
BÜYÜK ŞİRİNE HABER VERMELİ!
ELDE EDECEĞİM ALTINLAR GÜCÜMÜ ARTIRACAK, GÜCÜME GÜÇ KATACAK!
SU ŞİŞELERE BAK! HEPSİNDE BÜYÜLÜ SULAR VAR!..
ÖRNEĞİN ŞU ŞURUP, İNSANI GÖRÜNMEZ YAPAR...
BU İNSANI **DEV** GİBİ BÜYÜTÜR.
ACELE ETMELİYİM...

Sürecek

● Anne Frank'ın evi...

Savaş Olmasın Artık!...

AMSTERDAM bir kanallar kenti. Şirin suyollarının kenarlarında küçük kesme taşlarla döşenmiş dar sokaklar. Kanal boyunca. Önyüzleri dantela gibi işlenmiş evler sonra. Dar dar önyüzleri var evlerin. Çünkü emlak vergisi evin uzunluğuna değil, önyüzünün genişliğine göre ödendiğinden, evleri hep dar uzun yapmışlar. Bu yüzden masal evleri gibi şirin, bitişik düzende rengârenk sıra sıra uzanıyor **Amsterdam** evleri. Dahakırk yıl önce dünyayı egemenliği altına almak isteyen Nazi diktatörlüğünün kahverengi gömlekli, kara çizmeli askerlerini unutmuşlar gibi durgun kanal sularını izliyorlar. Ama unutmamışlar. Ben de anımsıyorum **Prinsengracht** yolunu kanal boyunca izlerken. Solum kanal, sağım evler. 73 numara... 141... 205... 259 numara bir kilise.. 261 numara... 263 numara... İşte burası.. Neresi burası? **Anne Frank**'ın evi. Kim Anne Frank?

Bundan yirmi, yirmi beş yıl öne ülkemizde Devlet Tiyatrosu'nun oynadığı bir oyunun yaşamış kahramanı. Anı defteri neredeyse dünyanın tüm dillerine çevrilen ondört-onbeş yaşlarında bir kız çocuğu Yaşarken çok istediği film yıldızlığına ölümünden sonra başkalarının yorumuyla erişen. Yine anı defterinden esinlenen film, dünya sinemalarına milyonlarca kişinin dolmasına yol açan Anne Frank. Kim Anne Frank?

Bir sokak kapısından giriyorsunuz. Dar merdivenler çıkıyorsunuz. Bir geniş büroya giriyorsunuz. Burası Anne Frank'ın babası Otto Frank'ın yıllarca şifalı ot ticaretiyle uğraştığı yazıhanesi. Bir harita asılı duvarda. Bu harita'nın ardında gizli bir kapı. Yine dar merdivenler. Bir tavan arası. Duvarlarda 1940'lı yılların film yıldızlarının fotoğrafları. Kartpostallar. Anne Frank'ın iki yıl boyunca saklandığı yer. Niçin saklanmış Anne Frank? Kimden? Kim Anne Frank?

1929 yılının 12 Haziranında Almanya'da doğmuş. Anası Edith, babası Otto. Kendisinden üç yaş büyük bir ablası var Margot.

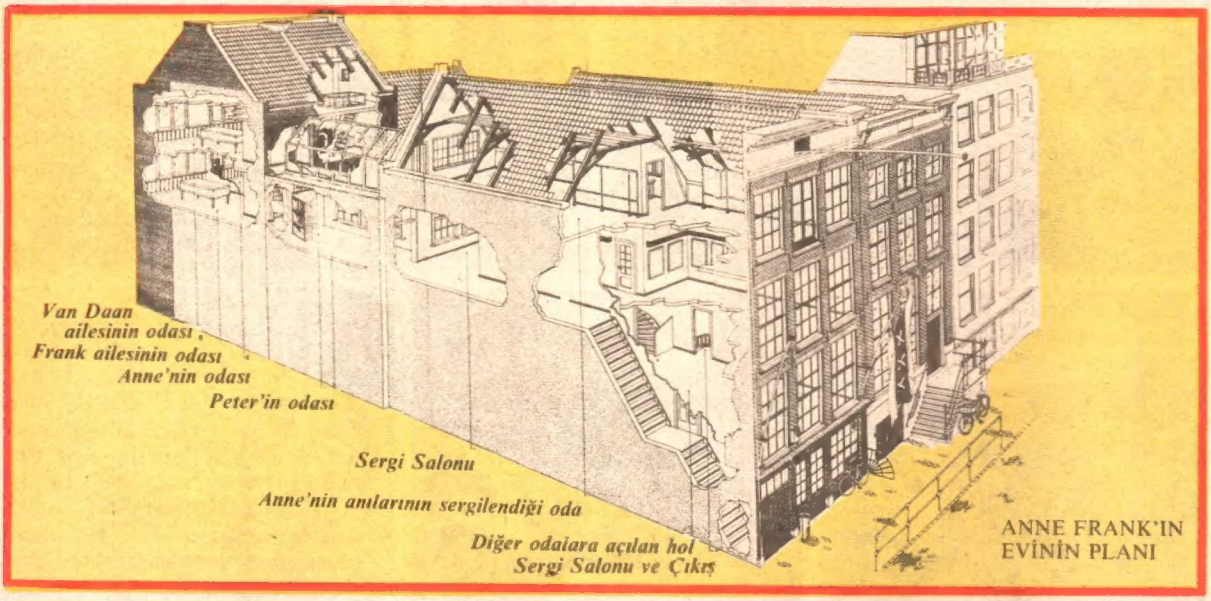
1933'te Almanyada, insanlar arasında ırk farkları olduğunu savunan, Alman ırkının en üstün, Yahudi ırkının en alçak ırk olduğunu ileri süren Hitler geçiyor iktidara. Anne da dört yaşındadır. Ve elinde olmayan nedenlerle Yahudidir. Babası, anası gibi. Ama her dört yaşındaki çocuk gibi sevinçlidir. Amsterdam'a yerleşmeye karar verdiğinde babası. Her şey yenidir. Her şey sürprizdir. Anne yeni taşındıkları kentte okula başlar.

1940'ta Nazi'ler Hollanda'yı işgal ederler. Birçok kişi durumun Almanyadaki denli kötü olmayacağını düşünür. Otto Frank böyle düşünmemektedir. Kimseye zararları olmasa da üyesi olduğu ırk ya da siyasal parti yüzünden sorgusuz sualsiz evinden her an alınıp götürülebileceğini bilmektedir.

1942'de bir sığınak olarak düzenlediği ve gizli bir bölmeyle ayırdığı işyerinin çatı katına yerleşir Frank ailesi. Bu günden başlayarak, o yıl on üçüncü yaş günü için kendisine hediye edilen anı defterine yaşamı, ölümü, korkuyu ve umudu not etmeye başlar. İlle de umudu.

6 Temmuz 1942'de sığınakta başlayan Frank ailesinin yaşamı daha sonra Van Daan ailesi ve Bay Dussel'ın de katılmasıyle daha da karmaşık bir biçim alır. Otto Frank'ın yanında çalışan memurlar saklananlara yiyecek ve içecek sağlarlar. Hatta Margot sekreterlerden birinin adına mektupla öğrenim bile görür.

Anne Frank'ın iki yıl boyunca güneş yüzü görmeden yaşadığı evin planı. Bugün müze olarak kullanılan bu evde, Anne Frank'ın bir büstü de yer alıyor (altta).



ANNE FRANK'IN EVİNİN PLANI

gezerek söyleşerek

Yavuzer Çetinkaya

Maket kent Madurodam'da, Anne Frank'in evi de yer alıyor. Önünde kırmızı araba olan yapı, Anne Frank'ın oturduğu evdir (üstte).

İKİ yıl sürer bu ışıksız ve güneşsiz yaşam. İşgalin ve İkinci Dünya savaşının bitmesi beklenir umutla. Gece kısık dinlenen radyolardan dünyayı kana bulayan Alman ordularının giderek artan yenilgi haberleri keyifle izlenir. Savaş sonuna gelmektedir. Kurtuluş, temiz hava, güneş ve mutluluk yakındır. Anne Frank'ın anı defterinde adım adım izleriz olayları. Son gözlemini yazdığı tarih 1 Ağustos 1944'tür.

4 Ağustos 1944 günü Alman Polisi ve Hollandalı vatan haini işbirlikçilerini taşıyan bir kamyon, Prinsegracht sokağı, 263 numaralı evin önünde durur. Saklananların yeri keşfedilmiştir. Önü haritayla gizlenen ve kapı görevi gören kitaplığa giderler doğru. Sımsıkı yakalarlar Frank ailesini ve diğerlerini. Bir ihbar olmuştur mutlaka. Ama kimse bilemeyecektir bu alçak muhbir'in kim olduğunu.

Bu evde saklanan herkes önce Hollanda'dan Auschwitz toplama kapmına son giden yük trenine bindirilir. Yahudiler ve siyasal tutuklularla birlikte.

Bir cehennemdir Auschwitz. Bugün Polonya sınırları içinde bulunan ve üç yıl önce gezip gördüğümüz için izlenimlerimizi uygun bir zamanda size de aktaracağımız bu toplama kampında beş yıl içinde altı milyon kişi gaz odalarında, zehirli iğnelerle veya açlıktan ve hastalıktan ölmüş, fırınlarda yakılmıştır.

Anne Frank'ın annesi bu kampta açlıktan ölür. Anne Frank ve ablası Margot getirildiklerinden dört ay sonra gönderildikleri Almanyadaki Bergen-Belsen toplama kampında tifüs hastalığından ölürler. 1945 yılının mart ayında yalnız Otto Frank, Sovyet birlikleri tarafından Auschwitz'in ele geçirilmesi ile kurtulur.

Amsterdam'a döner. Savaş bitmiştir. Çok sevdiği ailesinden bir tek kendisinin sağ kaldığını öğrenmiştir. Saklandıkları yerde bulunan atılmış kâğıtlar arasında, kızının inci gibi yazısıyla tuttuğu anı defterini bulur. Kızının ve bu savaşta ölen milyonlarca suçsuz çocuğun anısına bu "Anı Defteri"ni yayımlar. Elli dünya diline çevrilir "Anı Defteri". Şimdi müze olarak kullanılan bu sığınakta sergilenen kitaplar arasında Türkçe basımını da görünce duygulandım.

Anne Frank'ın insana saygı ve sevgiye inanan tümcelerini anımsadım. En kara günlerde bile yitirilmeyen umudu.

Anı defterinin sayfalarının sergilendiği camekânın çevresi gençlerle doluydu. Geçmişin tarihini öğrenmenin geleceğin tarihini yazmak için başkoşul olduğunu düşündüm. Bir daha bir savaşın ne çocukları, ne büyükleri anlamsız yere öldürmemesini diledim. Sizin de benim bu dileğime katıldığınızı düşünerek. Katılmanızı isteyerek. Anne Frank ile ailesinin itilerek kakılarak indirildikleri merdivenlerden yavaş yavaş indim. Sokak kapısını yavaşça araladım. Bomboştu Prinsengracht. Çevrede kapalı bir askeri kamyon filan da yoktu. Yalnız bir çocuk bisikleti dayalıydı duvara. Ilık bir akşam güneşi pırıldıyordu kanalın sularında. Ben hüzünlüydüm.

Sylvester Stallone Zirveden İnmemek İçin Durmak Dinlenmek Bilmiyor!...

ROCKY ve RAMBO filmleri tüm dünyada büyük iş yapınca **Sylvester Stallone** bunlardan dizi halinde yapmaya başladı. Ülkemizde gösterilen adı **"İlk Kan"** olan Rambo'nun ikincisi tamamlanır tamamlanmaz "Rocky-4"ün çalışmlarına girişen Sylvester Stallone, Rhinestone adlı bir komedi filmini de geçen yıl aradan çıkarmıştı.

Ama, filmlerinde giderek daha çok politik içeriğe ağırlık tanıyan Stallone'nin bu yaklaşımının geçici mi, kalıcı mı olduğu merakla izleniyor.

Tokyo Uluslararası Film Şenliği'nde Bir Yönetmenimizin Tasarısı 250 Bin Dolar Kazandı...

BU yıl birincisi yapılan "Tokyo Uluslararası Film Şenliği", programının bir parçası olarak kırk yaşından genç yönetmenlere bir çağrı yapmış ve yaptığı filmler ile özgün bir tasarı getirenler arasında yapılacak seçme sonucu, bu tasarıların gerçekleşmesi için bir ya da birkaç yönetmene birbuçuk milyon dolar vereceğini açıklamıştı.

Bu yarışmaya ülkemizden katılan genç yönetmen **Ali Özgentürk,** diğer iki yönetmen ile birlikte bu paranın bir bölümünü, yeni filmini gerçekleştirmek için kullanmaya hak kazandı.

Kendine özgü biçim arayışları ile süslü **"Hazal"** ve **"At"** filmleri gibi ilginç filmleri olan **Ali Ozgentürk**, son olarak başrolünü Müjdat Gezen'in oynadığı senaryosu Orhan Kemal'in ünlü romanından uyarlanan **"Bekçi Murtaza"**yı çekmişti.

Bu yıl gerçekleştirilen, Birinci Tokyo Uluslararası Film Şenliği'nin afişi...

Trinita Kardeşler'in Şişmanı Aleaddin'in Sihirli Lambasının Devi oluyor...

TRINITA kardeşler, **Terence Hill** ve **Bud Spencer**'in oluşturduğu bir ikili. Hareketli ve komik serüven filmlerinin bu ikilisinden Bud Spencer, gücü ve sempatik gülümseyişi ile milyonların sevgilisi olmuştu. Aslen İtalyan asıllı olan ve sinemaya geçmeden önce dört kez olimpiyatlara, İtalyan Yüzme takımının bir üyesi olarak katılan oyuncu, bu kez Cannon grubunun yapımcılığını üstlendiği ve ünlü İtalyan yönetmen Sergio Corbucci'nin yöneteceği bir filmle Amerika'nın fethine hazırlanıyor.

New York'ta geçen ve **"Aleattin'in Sihirli Lambası"** masalının günümüze uyarlanmış konusunu anlatan filme, yediden yetmişe tüm çocukların koşa koşa gitmesi bekleniyor.

Robert Redford, Meryl Streep Ve Klaus Maria Brandauer "Afrika' dan Uzakta" Filminde

ÜNLÜ aktör **Robert Redford**'un bir kitap kurdu olduğu, oynadığı filmlerin senaryo yazım çalışmalarına da katkıda bulunduğu bilinir. Başrollerini **"Fransız Teğmenin Kadını"** filminin oyuncusu Meryl Streep ve ülkemizde en son **"İnsan Gibi Yaşa"** filminde izlediğimiz Klaus Maria Brandeuer ile paylaştığı, Redford'un son filmi **"Afrika' dan Uzakta"**yı Sydney Pollack yönetiyor.

Bildiğiniz gibi **"Tootsie"** filmi ile büyük başarı ve para kazanan Sydney Pollack'ın o filmden bu yana ilk filmi bu.

DOÇENT DOKTOR HALUK YAVUZER:

"TİYATRO ÖNEMLİ"

REYMAN ERAY

İSTANBUL Üniversitesi Eğitim Bilimleri Bölümü Başkanı, Pedagog Doçent Doktor **Haluk Yavuzer**'le, çocuk tiyatrosunun ne olup ne olmadığını, nasıl olması gerektiğini, işlevlerini ve etkilerini konuştuk:

"Tiyatro, çocuğa "Yaşama Sanatı"nı öğretir" diyerek ilk sorumuzu yanıtlamaya başladı Doçent Yavuzer. "Çocuk, tiyatroda gözlem yolu ile öğrenirken, oyun kahramanının davranışları ile kendisini özdeşleştirerek, farklı davranış kalıpları edinir. Örneğin: Saldırgan davranışları içeren yanlış oyunların izlenmesiyle, bu tür davranışların oluşumu arasında yakın bir ilişkinin varlığı, türlü araştırmalarla saptanmıştır."

"Özenle seçilmiş bir oyunun, en belirgin yararı nedir Sayın Yavuzer?"

"Tiyatro, zihinsel gelişim için önemli bir araçtır. İzleyen çocuk, bir anlamda oynayan çocuktur Oyunu izlerken, kendi başına sentezler yaparak yargıya varacak; "Sahnede olsaydım nasıl yanıt verirdim?" sorusunu sık sık kendine sorarak, özdeşleşme yolu ile yeteneklerine ve yaratıcı içtepilerine çıkış yolu bulacaktır."

"Ne tür oyunlar öneriyorsunuz?"

"Asıl önemli olan, oyunun çocuğun yaşına göre seçilmesidir. 2-7 yaş döneminin çocuk tiyatrosunda, hareketli, taklitli ve sembolik öğeleri olan; renk, ışık ve ses düzenine ağırlık veren oyunlar yer almalıdır. 7-11 yaş dönemi için, toplumsal niteliği olan, ahlâk ve toplum kurallarının doğru ve yanlışları ile sergilendiği oyunlar hazırlanmalıdır. 12 yaşından sonrası içinse, ergenlerin anlama ve eleştirme yeteneklerinin erişkin düzeyine ulaşması nedeniyle, daha karmaşık, kültürel ve toplumsal konulara yer verilebilir."

"Tiyatronun, kitaptan daha etkili bir öğretim aracı olduğu görüşüne katılıyor musunuz Sayın Yavuzer?"

"Tabii. Işık, ses ve sahne düzenlemesi gibi öğeleri de beraberinde getirmesi nedeniyle, tiyatro, yalnızca görsel değil, işitsel duyulara da hitap edebilmekte; bu da, tiyatroyu kitaptan daha etkili bir eğitim aracı haline getirmektedir."

"Şimdi de tiyatronun psikolojik ve pedogojik yararlarından söz edebilir miyiz Hocam?"

"Tiyatro, gerek çocuğun, gerekse erişkinin duygusal gerginliğinden kurtulmasına, iç çatışmalarına ve bireysel sorunlarına çözüm bulmasına yardımcı olduğu gibi; birikmiş enerjinin boşalmasına da olanak sağlar. Günümüzün modern psikoloji ve pedagojisi, tiyatroyu bir tedavi aracı olarak kullanmaktadır.

"Genç okurlarımıza verdiğiniz bilgiler için sonsuz teşekkürler Sayın Yavuzer."

Ömer Seyfettin'in
Bir Öyküsü

KAŞAĞI

AHIRIN avlusunda oynarken, aşağıda gümüş söğütler altında görünmeyen derenin hüzünlü şırıltısını duyardık. Evimiz büyük kestane ağaçları arasında yitip yok olmuş gibiydi. Annem İstanbul'a gittiği için, benden bir yaş küçük olan kardeşim Hasan'la artık Dadaruh'un yanından hiç ayrılmıyorduk. Bu, babamın seyisi, yaşlı bir adamdı. Sabahleyin erkenden ahıra koşuyorduk. En sevdiğimiz şey atlardı. Dadaruh'la birlikte onları suya götürmek, çıplak sırtlarına binmek, ne doyulmaz bir olaydı. Hasan korkar, yalnız binemezdi. Dadaruh, onu kendi önüne alırdı. Torbalara arpa koymak, yemliklere ot doldurmak en eğlenceli bir oyundan daha çok hoşumuza gidiyordu. Hele tımar! Bu, en zevkli şeydi. Dadaruh, eline kaşağıyı alıp işe başladı mı, tıkı tık, tıkı tık, tıpkı bir saat gibi, yerinde duramaz.

— Ben de yapacağım! diye tuttururdum.

O vakit Dadaruh beni Tosun'un sırtına kor, elime kaşağıyı verir,

— Haydi yap! derdi.

Bu demir aleti hayvanın üstüne sürter, ama o uyumlu tıkırtıyı çıkaramazdım.

— Kuyruğunu sallıyor mu?

— Sallıyor.

— Hani bakayım?

Eğilirdim, uzanırdım. Atın sağrısından kuyruğu görünmezdi ki.

Her sabah ahıra gelir gelmez.

— Dadaruh, tımarı ben yapacağım, derdim.

— Yapamazsın.

— Niçin?

— Daha küçüksün de ondan.

— Yapacağım.

— Büyü de öyle.

— Ne vakit.

— Boyun at kadar olduğu vakit?

At-ahır işlerinde yalnız tımarı beceremiyordum. Boyum karnına bile varmıyordu. Oysa en keyifli, en eğlenceli şey buydu.

Sanki kaşağının düzenli tıkırtısı Tosun'un hoşuna gidiyor, kulaklarını kısıyor, kuyruğunu kocaman bir püskül gibi sallıyordu. Tam tımar biteceğine yakın huysuzlanır, o zaman Dadaruh, "Höyt!..." diye sağrısına bir tokat indirir, sonra öteki atları tımara başlardı.

Ben de bir gün yalnız başıma kaldım. Hasan'la Dadaruh, dere kıyısına inmişlerdi. İçimde tımar etmek hırsı uyandı. Kaşağıyı aradım, bulamadım. Ahırın köşesinde Dadaruh'un penceresiz küçük bir odası vardı. Buraya girdim. Rafları aradım. Eyerlerin arasına falan baktım. Yok, yok! Yatağın altında, yeşil tahtadan bir sandık duruyordu. Onu açtım. Az daha sevincimden haykıracaktım. Annemin bir hafta önce İstanbul'dan gönderdiği armağanlar arasından çıkan kaşağı pırıl pırıl parlıyordu. Hemen kaptım. Tosun'un yanına koştum. Karnına sürtmek istedim. Rahat durmuyordu.

— Sanırım acıtıyor, dedim.

Gümüş gibi parlayan bu güzel kaşağının dişlerine baktım. Çok keskin, çok sivriydi. Biraz körletmek

için duvarın taşlarına sürtmeye başladım. Dişleri bozulunca yeniden denedim. Gene atların hiçbiri durmuyordu. Kızdım. On adım ilerdeki çeşmeye koştum. Kaşağıyı yalağın taşına koydum. Yerden kaldırabileceğim en ağır bir taş bularak üstüne hızlı hızlı indirmeye başladım. İstanbul'dan gelen, belki de Dadaruh'un kullanmaya kıyamadığı bu güzel kaşağıyı ezdim, parçaladım. Sonra yalağın içine attım.

BABAM, her sabah dışarıya giderken bir kere ahıra uğrar, öteye beriye bakardı. Ben o gün gene ahırda yalnızdım. Hasan, evde hizmetçimiz Pervin'le kalmıştı. Babam, çeşmeye bakarken, yalağın içinde kırılmış kaşağıyı gördü; Dadaruh'a haykırdı:

— Gel buraya!

Soluğum kesilecekti. Bilmem neden, çok korkmuştum. Dadaruh şaşırdı, kırılmış kaşağı ortaya çıkınca, babam bunu kimin yaptığını sordu. Dadaruh,

— Bilmiyorum, dedi.

Babamın gözleri bana döndü, daha bir şey sormadan,

— Hasan mı?

— Hasan, dedim. Evet, dün Dadaruh uyurken odaya girdi. Sandıktan aldı. Sonra yalağın taşında ezdi.

— Niye Dadaruh'a haber vermedin?

— Uyuyordu.

— Çağır şunu bakayım!

Çitin kapısından geçtim. Gölgeli yoldan eve doğru koştum. Hasan'ı çağırdım. Zavallının bir şeyden haberi yoktu. Koşarak arkamdan geldi. Babam pek sertti. Bir bakışından ödümüz kopardı. Hasan'a dedi ki:

— Yalan söylersen seni döverim!

— Söylemem.

— Peki, bu kaşağıyı neden kırdın?

Hasan, Dadaruh'un elinde duran alete şaşkın şaşkın baktı. Sonra sarı saçlı başını sarsarak,

— Ben kırmadım. dedi.

— Yalan söyleme, diyorum!

— Ben kırmadım.

Babam yine,

— Doğru söyle, darılmayacağım. Yalan çok kötüdür, dedi.

Hasan direnmesini sürdürdü. Babam çok kızdı. Hasan'ın üzerine yürüdü.

— Utanmaz, yalancı, diyerek yüzüne bir tokat indirdi.

— Götür bunu eve; sakın bunu bir daha buraya sokma. Hep Pervin' le otursun! diye haykırdı.

Dadaruh, ağlayan kardeşimi kucağına aldı. Çitin kapısına doğru yürüdü.

ARTIK ahırda hep yalnız oynuyordum. Hasan evde mahpustu. Annem geldikten sonra Hasan'ı o da bağışlamadı. Fırsat düştükçe, "O yalancı!" derdi. Hasan, yediği tokat aklına geldikçe ağlamaya başlar, güç susardı. Zavallı anneciğim, benim kara çalabileceğimi aklının ucundan bile geçirmiyordu.

— Aptal Dadaruh, atlara ezdirmiş olmasın? derdi.

Ertesi yıl annem, yazın gene İstanbul'a gitti. Biz yalnız kaldık. Hasan'a ahır hâlâ yasaktı. Geceleri yatakta, atların ne yaptıklarını, tayların büyüyüp büyümediğini bana sorardı. Bir gün birdenbire hastalandı. Kasabaya at gönderildi. Doktor geldi. "Kuşpalazı" dedi. Çiftlikteki köylü kadınlar tekir kuşları getiriyorlar, kesip kardeşimin boynuna sarıyorlardı. Babam yatağının dibinden hiç ayrılmıyordu.

Dadaruh çok durgundu. Pervin hüngür hüngür ağlıyordu.

— Niye ağlıyorsun, diye sordum.

— Kardeşin hasta.

— İyi olacak.

— İyi olmayacak.

— Ya ne olacak?

— Kardeşin ölecek, dedi.

— Ölecek mi?

BEN de ağlamaya başladım. O hastalandığından beri Pervin'in yanında yatıyordum.

O gece hiç uyumadım. Dalar dalmaz, Hasan'ın görüntüsü gözümün önüne geliyor, "Yalancı! Yalancı!" diye karşımda ağlıyordu.

Pervin'i uyandırdım.

— Ben Hasan'ın yanına gideceğim, dedim.

— Niçin?

— Babama bir şey söyleyeceğim.

— Ne söyleyeceksin?

— Kaşağıyı ben kırmıştım, onu söyleyeceğim.

— Hangi kaşağıyı?

— Geçen yılki. Hani babamın Hasan'a darıldığı...

Sözümü tamamlayamadım. Derin hıçkırıklar içinde boğuluyordum. Ağlaya ağlaya Pervin'e anlattım: Şimdi babama söylersem, Hasan da duyacak, belki beni bağışlayacaktı.

— Yarın söylersin, dedi.

— Hayır, şimdi gideceğim.

— Şimdi baban uyuyor, yarın sabah söylersin; Hasan da uyuyor. Onu öpersin, ağlarsın, seni bağışlar.

— Peki.

— Haydi şimdi uyu!

Sabaha kadar gene gözlerimi kapayamadım. Hava daha ağarırken Pervin'i uyandırdım. Kalktı. Ben içimdeki zehir gibi acıyı boşaltmak için acele ediyordum.

Yazık ki, zavallı suçsuz kardeşim o gece ölmüştü. Sofada çiftlik imamıyla Dadaruh'u ağlarken gördüm. Babamın dışarıya çıkmasını bekliyorlardı.

YAVRU KUŞ

Kanatları gelişmeden
salıverdik kuşumuzu
o gün-bugün dönmedi evimize
yırtıcı kuşlar parçalamadan
bulalım kuşumuzu

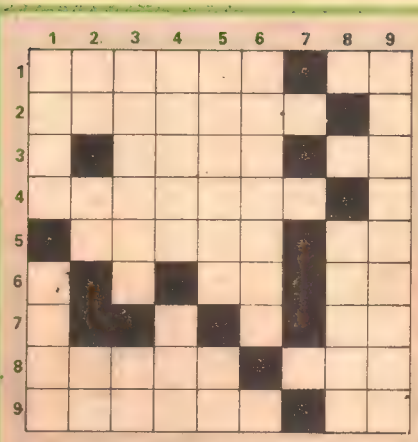
Ah yavru kuşum!...

Anne, şimdi nasıl dönerim sessizliğe
kuş çarşısına döndürmelisin
evimizi

HÜSEYİN ALEMDAR

Bilmece bulmaca

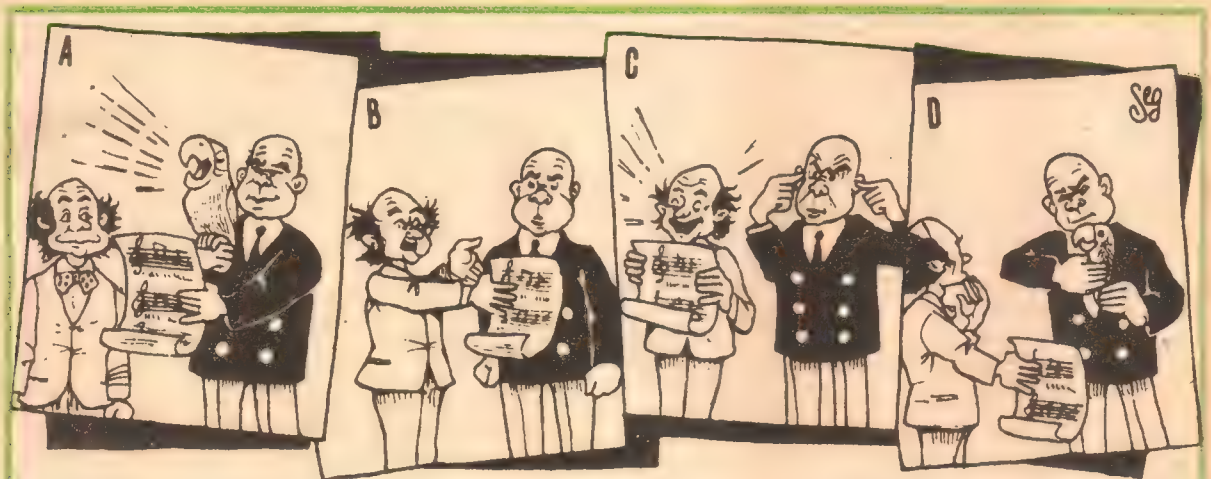
Müzenin içinde at üstünde dolaşan adam şimdiden bir anormalliktir. Bununla beraber başka anormallikler de vardır. Hangileridir?



KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Olabilirlik, imkân - Bir binek hayvanı 2— Kamer takviminin dokuzuncu ayı 3— Din inancı - Beyaz 4— Geçerken yeniden yola çıkmak üzere bir yerde kısa süre kalmak 5— Bir tür ışın - En kısa zaman süresi 6— İki sessiz harf - İki sessiz harf 7— (Tersi) Bir binek hayvanı 8— (Tersi) Elbise, çanta gibi şeylerde kumaşın ya da meşinin iç tarafına geçirilen ince kat - Sonuna "cak" gelirse ısı olur 9— Dilenceye verilen para - Bir soru takısı

YUKARDAN AŞAĞIYA: 1— Bir ilimiz - Bir ilimiz 2— Bir nota - İki sessiz harf - Bir haber ajansımızın kısa yazılışı 3— Albaydan yüksek deniz subaylarının genel adı - İki sessiz harf 4— Müslümanların günde beş kez yapmaları dince buyrulan - Peygamber sopası 5— Ululuk - Beyaz 6— Serçegillerden ötücü bir kuş 8— Nöbet, nöbet gelen nefes darlığı 9— Nalıncı



Resimleri sıraya koyabilir misiniz?

TOTOŞ GÜÇ DURUMDA 6

Copyright (Yayın Hakkı): Edition Glenat - Milliyet Yayın A.Ş. (85)

ÖRNEĞİN BİRDEN BİRE BENİM GİBİ BİR BACAĞI YARALI PANTALONU YIRTIK BULABİLİRSİN KENDİNİ! NE YAPARSIN O ZAMAN?
ÇOK BASİT,!
HEY. NE YAPIYORSUN?
EVET! YIRTIK PANTALON, ŞİMDİ SAĞLAM BİR ŞORTA DÖNÜŞTÜ
!?!
ÇOK İYİ! İKİNCİ BİR ÖRNEK: YA POLİS ARIYORSA, BENİM GİBİ PARASIZ VE DE ŞORTLA KALMIŞSAN, ÜSTELİK KUYULUKÖY'E GİTMEN GEREKİYORSA N'APARSIN?
BASİT! BİR POLİSİ BAYILTIR ONUN GİYSİLERİNİ ALIRIM!
HARİKA! SENDEN ÇOK İYİ GİZLİ AJAN OLUR!
UFFF! ÇOK YORULDUM ARTIK UYUMAM GEREK!..
SEN UYU AZ SONRA BİRAZ YİYECEK BULUR GERİ DÖNERİZ!
GERİ BAS ÇİLLİ ONU RAHATSIZ ETMEYELİM!
OTURSUN KALKSIN BANA DUA ETSİN... BEN OLMASAYDIM...
SEN OLMASAN NE OLURDU SANKİ?
YETER PÜSKÜL! ŞİMDİ BENZETİRİM SENİ!
BENLE UĞRAŞACAĞINA ARKANA BAK, POLİSİN BİRİ SENİ ARIYOR OLMALI.
VAY CANINA, NASIL DA GELDİ. ALLAHTAN BENİ GÖRMEDİ...
HA! HA! HA! HA! HA!
İŞTE TOPARLAK GELİYOR! HER ZAMANKİ GİBİ FİLESİ TIKLIM TIKLIM YİYECEK DOLU!
EVET AMA BİZE VERMEZ Kİ... OBUR ŞEY!
22

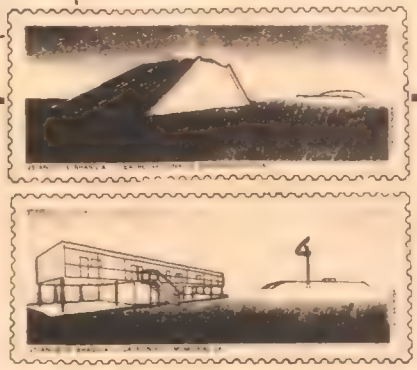
TOPARLAK MİDENİ DÜŞÜNDÜĞÜN KADAR ZOR DURUMDA OLAN BAŞKALARINI DA DÜŞÜNÜYORSAN YİYECEKLERİNİ ZAVALLI BİR YARALIYA VERİRSİN, DEĞİL Mİ?
BEN BUNLARI KİME GÖTÜRÜYORUM SANIYORSUN?
SENİ SERSERİ ELBET ELİME GECECEKSİN!
YARALI BİRİNE Mİ GÖTÜRÜYORSUN?
ELBETTE! NE APTALCA BİR SORU!
AFERİN TOPARLAK İYİ YAPIYORSUN. ASLINDA FENA ADAM DEĞİL!
HAA?
AMA...
TOPARLAK, O YARALI ADAMI TANIYOR MUSUN SEN?
PEK TABİİ DEDEM O BENİM!
HA! HA! HA! DEDESİYMİŞ! DALGA MI GEÇİYORSUN?
DEDEN GENÇ GÖZÜKÜYOR OLMALI. NASIL GİZLİ AJAN OLMUŞ PEKİ?
NE AJANI? DEDEM GECE BEKÇİSİDİR...
BİR FABRİKADA ÇALIŞIYORDU. GEÇEN GECE HAYDUT İŞÇİLER MAAŞLARI ÇALDILAR MİLYONLARCA LİRA... DEDEM ENGEL OLMAK İSTEMİŞ-
... HAYDUTLAR ONA ATEŞ ETMİŞLER O DA KARNINDAN YARALANMIŞ. AMA BUNA KARŞIN İÇLERİNDEN BİRİNİ BACAĞINDAN VURMAYI BAŞARMIŞ. AMA HAYDUT KAÇABİLMİŞ POLİS HER YERDE ONU ARIYOR...
NELER ANLATIYORSUN?
NE OLDU, ÇOK MU KORKTUNUZ?
POLİSE HABER VERELİM TOTOŞ!
ONU ELLERİMİZLE TESLİM EDECEĞİZ!
GÜYA GİZLİ AJANMIŞ!
BELKİ DE KAÇMIŞTIR!
AYAĞINDA ŞORTLA NEREYE GİDEBİLİR?
23

VAY! SİZ DE KİMSİNİZ?
MMM... MMM... MMM..!.
HAYDUT! REZİL! SEFİL! ALÇAK! BİR POLİSİ BAYILTIP GİYSİLERİNİ ALMAK NE DEMEK GÖSTERECEĞİM ONA!
SİZE SALDIRANI GÖRDÜNÜZ MÜ?
NASIL GÖREYİM ARKADAN SALDIRDI!
POLİS KILIĞINA GİRMİŞ. ÜSTELİK BU FİKRİ ONA BEN VERDİM!
KARAKOLA GÖTÜRDÜĞÜM O GENÇ SERSERİ OLMALI! YAKALARSAM DERİSİNDEN DAVUL YAPACAĞIM!
BİZİ İYİ ATLATTI!
ŞİMDİ DALGASINI GEÇİYORDUR!
BU UZUN SÜRMEYECEK!
GELİN ÇOCUKLAR!
HEEYY!
BENİ UNUTTULAR! HEEEY!..
HATIRLASANA KUYULUKÖY'E GİTMEK İSTİYORDU!
İYİ AMA KUYULUKÖY KOCAMAN YER!
ORAYA ANCAK TRENLE GİDEBİLİR. BİZ ARABAYLA GİDERSEK İSTASYONA ONDAN ÖNCE VARABİLİRİZ!
YA O DA BİR ARABA ÇALARSA?
DÜŞÜNSENE, YARALI BACAĞINLA ARABA KULLANAMAZ Kİ..!
YA KUYULUKÖY'E GİTMİYORSA?
ÜSTELİK BİZİM ARABAMIZ YOK Kİ!
HEY, PÜSKÜL GİTTİ Mİ?
KİM GİTTİ?
ÇEKETİMİ KAPAN POLİS.
EVET, ELİNDE NE VAR?
KULÜBEDEKİ YARALIYA KURABİYE ALDIM!
BANA BİRAZ VERSENE!
OLMAZ, SEN YARALI DEĞİLSİN!
ŞİMDİ GURURUMU YARALADIN!

Sürecek

BELÇİKA

Belçika Posta İdaresi, 24 Haziran tarihinde "eski evler" konulu tematik bir seriyi tedavüle çıkardı. Ülkede çeşitli zamanlarda yapılmış ve karakteristik Belçika mimarisinin özelliklerini taşıyan dört evin yer aldığı bu serideki tüm pullar 12 Belçika frangı değerinde. 24.5 X 35.4 mm boyutlarındaki pullar, 3.200.000 tirajla basıldı



İNVİCKE

Çevreyi ve doğal yaşamı korumaya bütün ülkeler önem veriyor. Gittikçe artan hava kirliliği ve doğal alanların azalması, bir dizi önlemler alınmasını gerektiriyor. Swaziland Posta İdaresinin geçtiğimiz aylarda çıkardığı "Doğayı Koruyalım" serisi konunun güzel bir örneği. 25'er sentlik beş puldan oluşan serinin üzerinde, ünlü kuş ressamı John James Audubon'un resimleri yer alıyor.

BREZİLYA

Brezilya Cumhuriyeti'nin kurulmasının 25. yılı anısına, Brezilya Posta İdaresi, iki puldan oluşan bir kutlama serisini tedavüle çıkardı. 2.200 cruzerio değerinde olan bu pullar, iki milyon tirajla basıldı. Aynı seri için 40.00 adet de İlk Gün Zarfı hazırlandı.

Filatelide, posta zarflarının da önemli bir yeri vardır. Sizlere resmini sunduğumuz bu uçak zarfı, 8 Haziran 1929 günü Beyrut'tan postalanmış, 11 Haziran tarihinde de Kahire'ye (Mısır) ulaşmıştır.

Bilmece bulmaca

1'den 60'şa kadar numaraları birleştirelim. Bakalım ne çıkacak?

Bu resmin içinde kaç kare vardır. Sayabilir misiniz?

Küçük treni sukûnet içinde gara sokabilmek için hangi yolu seçmek gerekiyor?

AMAN TANRIM, HAYATIMDA O KADAR ÇOK AT GÖRDÜM HİÇ BÖYLESİNE RASTLAMAMIŞTIM.
DOĞRU HANK! MÜTHİŞ BİR HAYVAN!
EVET ÇOK GÜZEL AMA ÇOK VAHŞİ. YAKALAMAK PEK KOLAY OLMAYACAK.
ÖNCE ONU SÜRÜDEN AYIRMALIYIZ...
BUNA İZİN VERECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN? NE KADAR GÜÇLÜ OLDUĞUNU GÖRMÜYOR MUSUN?
BU İŞİ BANA BIRAK DOSTUM BEN ZAMINDA MUSTANG AVLARKEN EN VAHŞİLERİNİ AVLARDIM.
DELİRDİNİZ Mİ? BUNU YAPMAYA HAKKINIZ YOK!
MERAK ETME YALNIZCA...
KORKACAK BİR ŞEY YOK!
DURUN!
BEKLEYİN! BANA BIRAKIN ONU!!!
!
İNANAMIYORUM!
MERAK ETME!
KİMSE SANA KÖTÜLÜK YAPAMAZ. İNAN BANA!

Copyright Yayın Hakkı HACHETTE Milliyet Yayın A.Ş. (84)

GÖZLERİME İNANAMIYORUM.
BEN DE...
MERAK ETMEYİN. SİZ ONA FAZLA YAKLAŞMAYIN YETER!
İNANILMAZ ŞEY!
OLACAK İŞ DEĞİL!
GÖZLERİMLE GÖRMESEM İNANMAZDIM.
SONRAKİ GÜNLERDE ÇİFTLİKTE..
YA ÖYLE...BEN DÜN ONA YAKLAŞAYIM DEDİM...MAC GREGOR YETİŞMESEYDİ BU GÜN CENAZEMİ KALDIRIRDINIZ.
AKLIM ALMIYOR MAC GREGOR NASIL YAKLAŞABİLİYOR BU HAYVANA?
ÇOK VAHŞİ BİR AT!
ONLARI KORKUTTUĞUN İŞİMİZE YARIYOR. SENİNLE GEÇMİŞİMİN SIRRINA VARACAĞIMA İNANIYORUM.
BİR MUCİZE BU!
SANA BAK RUSS. BU KADAR KISA ZAMANDA NASIL DA EVCİLLEŞTİRDİ ONU!
PÖF! BEN MUCİZELERE İNANMAM. BENİM FİKRİMİ SORARSAN, RUSS, BUNLARIN ARASINDA ESKİYE DAYANAN BİR BAĞ VAR.

HEY MAÇ!
SANA SÖYLEYECEKLERİM VAR
ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA PRESTON'DA ÇOK ÖNEMLİ BİR AT YARIŞI YAPILACAĞINI BİLİYOR MUSUN?
EVET, BİLİYORUM
GEÇEN YIL YILDIRIM BÜYÜK ÖDÜL KAZANMIŞTI. BU YIL DA ÖDÜL ALMAMIZ GEREK. İYİ BİR JOKEY ARIYORUM BENİ DİNLİYOR MUSUN?
YOKSA... YOKSA BENİ Mİ DÜŞÜNDÜNÜZ?
EVET, UMARIM SENİN DE HOŞUNA GİDER..
BEN.. BEN ÖZÜR DİLERİM BAY ALLEN AMA BUNU KABUL EDEMEM YAPAMAM
NE DEMEK KABUL EDEMEM?
GERÇEKTEN ÖYLE BAY ALLEN. BELKİ BİR GÜN SİZE NEDENİNİ SÖYLEYEBİLİRİM
AKLIN ALIYOR MU HANK, ONA HAYATINDA KARŞILAŞAMAYACAĞI BİR ŞANS TANIYORUM ÜN KAZANACAK, PARA KAZANACAK VE O, BUNU RED EDİYOR.
BU ÇOCUKTA ÇÖZEMEDİĞİMİZ BİR ŞEY VAR ALLEN. BENİ DE SÜREKLİ ŞAŞIRTIYOR.

AYNI GÜN LEESBURG'DA
DOSTUM MİLLER BANA SAF KAN ATLARIN BİR LİSTESİNİ YOLLAMIŞ...
GOLDİ USLU DURDU MU UFAKLIK...
EVET. GOLDİ ÇOK TERBİYELİ BİR EŞEK EFENDİM.
HİÇ BELLİ OLMAZ... BELKİ BU DERGİLERDE MAC GREGOR'A YARDIMCI OLACAK BİR ŞEY YAKALARIZ.
SELÂM SANA BİR TOST BİR DE KAHVE LÜTFEN.
HEMEN GETİRİYORUM BAY GORDON.
BAK SEN!.. SERSERİ KRUİK HAPİSTEN ÇIKMIŞ.
BUYURUN GAZETE OKUMAK İSTER MİSİNİZ?
BULMACASI VARSA İSTERİM.
!?
SOYGUNCULAR BULUNAMADI
BARIN SAHİBİ HENRY CLAY'İN ÖLÜMÜNDEN SONRA SOYGUNA KATILAN GENCİ ARAYAN POLİS ÇALIŞMALARINI YOĞUNLAŞTIRDI. KATİL ZANLISI OLARAK ARANAN GENCİN ESKİZİ SÖYLE: 17 YAŞINDA, BOYU 1,60 cm CİVARINDA, İNCE YAPILI, SAÇLARI KIZILA ÇALIYOR.
TANRIM!
37

Sürecek

okurdan okura

NİÇİN?

Niçin masmavi deniz?
O rengi sevdigi için mi?
Niçin okula gider çocuklar?
Bilgiyi öğrenmek için mi?

Niçin çiçekler renk renk?
Değişik elbiseleri olduğu için mi?
Niçin dünya yusyuvarlak?
Çocukların top oynayabilmesi için mi?

Niçin bütün insanlar dost değil
Ayrı, ayrı yerlerde yaşadıkları için mi?
Niçin güneş sımsıcak?
Yüreğimizdeki küçücük sevgileri
Büyütmek için mi?

Eylen ÖZTÜRK

SEVGİ DEMETİ

Sevgiden demet yaptım
Saçıyorum insanlara
Mutsuzlar olmasın dünyamda
Mutluluk en güzeli
Her insana sevgi demetinden
Bir yaprak veriyorum
Mutsuzluk olmasın dünyamda
Herkes sevsin birbirini
Benim sevgi demetim
Mutluluk getirsin dünyama
Mutsuz insanlar istemiyorum
Ağlayan bir çocuk
Al diyorum
Sevgi çiçeğimden al
Ağlamazsın o zaman
Ağlamaz çocuklar
Ağlamaz insanlar
Mutluluk en güzeli
Bu mutsuzluklar niye!
Mutlu olalım insanlar
Mutluluk en güzeli
Sevgi en iyisi

Sultan TAYLAN

YURT ÖZLEMİ

Güzel yurdum dağlarını,
Yakından göresim gelir.
Keskin akan yellerine,
Başımı koyasım gelir.

Gözümde tüter dağların
Sakız kokulu dalların,
Ninni söyler gecelerin
Bana kendi sesim gelir

Aydın DEMİRAĞ

öykü

HER ŞEY PARA MI?

Sanki yürümekle bitmeyen sokaklarda yürüyordu. "İstanbul ne büyük kent" diye düşündü. Hâlâ işsiz, hâlâ güçsüzdü. "İş olsun da ne olursa olsun " diyordu. Artık işsizliğe dayanamıyordu.

Özenle sardığı sigarasını yaktı. Son sigarasıydı bu. Vızır vızır koşuşturan insanlara, özlemle baktı. Birden bakınmaktan yorulmuş gözlerine bir şey ilişti. Siyah bir cüzdandı. "Kim düşürdü" diye kendi kendine sordu. Çekinircesine içini açtı. Cüzdanda adres olabilecek bir şirket ismi vardı. İçindeki bir miktar parayı da görünce: "Sahibini bulmalıyım." dedi.

Kısa bir aramadan sonra adresi buldu. Şirket binası sabahın erken saati olması nedeniyle, hemen hemen boştu. Kapıda ne istediğini umursamazca soran görevliye, durumu anlattı. "Beklemeniz lâzım" diye görevli cevap verdi. Bekleyiş bir saatten fazla sürdü. Şimdi şirketin en büyük odasındaydı. Döner koltukta oturan adam bir süre onu süzdükten sonra, ayağa kalktı. "Ne istemiştiniz" diye sordu. Birkaç saniye süren duraksamadan sonra cüzdanı uzatarak: "Yolda buldum, adres olarak burası yazıyordu." dedi. Adam cüzdana baktıktan sonra, "Evet benim, bu cüzdanı Avrupa'dan almıştım." Cüzdanın içindeki bir miktar parayı göstererek: "Mühim de değilmiş. Kaybolsaydı üzülmezdim" diye ilave etti. Az önce okumakta olduğu gazeteyi eline aldı. Ani bir hareketle durdu. "Aaa, sizi unutuyorduk. Cebinden çıkardığı beş yüz lirayı eline tutuşturdu.

Dışarı çıktığında ne olup bittiğini anlayamamıştı. Elinin sıcaklığı karşısında çok soğuk kalan paraya baktı. Kendi kendine sordu: "HER ŞEY PARA MI?"

Mustafa Kemal TELERİ

okurdan okura

KİTAPLARIM

Bülbülüm siz, gülüm de siz,
Kitaplarım, kitaplarım
Elimde siz, dilimde siz,
Kitaplarım , kitaplarım.

Güneş gibi ışık saçan,
Bilgi verip yollar açan,
Kötülüktür sizden kaçan
Kitaplarım, kitaplarım

Okumayan boyun eğer,
Pişman olur başın döver,
Benim için büyük değer,
Kitaplarım, kitaplarım

Ayrı kalsam yas tutarım
Okumasam pas tutarım,
Çok korurum has tutarım
Kitaplarım, kitaplarım.

Her çareyi sizler bulur
Sizden üstün dost mu olur?
Hem yükseltir hem de korur,
Kitaplarım, kitaplarım.

Dilay Demet İÇGÜDEL

BABAM

İstedik mi hep verirsin
Yokluğu bilmem neylersin
Sen bizleri çok seversin
Sevgi dolu yüce BABAM

Bazen acı bazen hüzün
Keder dolu senin yüzün
Hiç sulanmaz kara gözün
Sevgi dolu yüce BABAM

Elem dolu gözlerin
Mutluluk sevinç bende
Yorulmayan güçler sende
Sevgi dolu yüce BABAM.

Hiç yoruldum demezsin sen
Şafaktaki güneş gibi
Tutar yolun gidersin sen
Sevgi Dolu Yüce BABAM.

Ramazan SEMERCİ

mektup arkadaşı

GÜLAY IŞIK: 13 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, pul, kart ve peçete koleksiyonu yapmak, kitap okumak, müzik dinlemek ve spor yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: P.K.6 Sincan/Ankara

YAŞAR GEGİÇ: 13 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, futbol maçlarına gitmek, müzik dinlemek ve video seyretmektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Ateşalanköyü İnönü mah. Cengiz Topel cad. 7. sok. No: 13 Esenler/İstanbul.

RASİM YANIK: 14 yaşındayım. Özel zevklerim, spor yapmak, müzik dinlemek ve kartpostal biriktirmektir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Ankara cad. Yanık Apt. No: 25/5 Gölbaşı/ Ankara.

NİHAT ERİM KONUR: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, futbol oynamak, gazete ve dergi okumak, müzik dinlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Hava Radar mevzi komutanlığı Ast. Mehmet Konur eliyle İzmit.

M. FAİK ÖZCAN: 12 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, spor yapmak, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Hava Loj. 25/B Blok Kat: 2 Daire: 4 Bandırma.

SERKAN UZUN: 12 yaşındayım. Özel zevklerim, atletizm yapmak, müzik dinlemek ve resim yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Akpınar Öğretmen Lisesi 1-B sınıfı No: 1069 Ladik/ Samsun

resim

Lütfü TEKEŞ

DALTON KARDEŞLER 4

Copyright Milliyet Çocuk Dergisi - Larousse (85)

SAAT 9.44 'DE KENTİN BÜTÜN ERKEKLERİ TOPLANARAK CONDON BANKASINA ATEŞ AÇTILAR...

BANG!

BİR KURŞUN YEMEK İSTEMİYORSANIZ YERE YATIN!

YARALANDIM AMA ÖNEMLİ DEĞİL!

9.45 'DE DÖRT BİR YANDAN KURŞUN YAĞIYORDU...

BANK

ULUSAL BANKADA...

ORTALIK KIZIŞTI! ÇABUK ATLARA ATLAYIN!

BANG!

SAAT 9.46 : BOB VE EM DALTON NATIONAL BANKASININ ARKA KAPISINDAN KAÇTILAR
KOŞ EM! BENİ BEKLEME!
BANG!
LUCIUS BALDWIN ADLI BİR BANKA MEMURU İLK KURBANLARI OLDU...
9.47 'DE
BANG
BLAM!
SONRA BOB AYAKKABICI GEORGE CUBİNE VE CHARLES BROWN'U ÖLDÜRDÜ...
17
9.45 : BU SIRADA GORDON BANKASINDA GRAT BILL VE DICK DIŞARI ÇIKMAYA HAZIRLANIYORLARDI.
BANG!
BANG!
BU BOB'UN SİLÂHI. BİR .. Kİ..
ÜÇ... ATLARA ATLAYIN!
YIPPEE YAAH
9.48 : SOKAKTA...
BAK CONNELLY!
KENTİN ŞERİFİ CONNELLY ONLARI GÖRMEMİŞTİ...
BANG!
9.49 : CONNELLY KALBİNE SAPLANAN KURŞUNLA HEMEN ORADA ÖLDÜ...

Sürecek

ÖZEL TATİL OYUN BÖLÜMLERİ İLE

Milliyet
KARDEŞ

40. SAYI

Çıktı

Ayrıca
GICIR ALİ
SİNEMASI

Bu ayın oyuncağı
AFRİKA
AKREBİ

HER OKURA
BİR OYUNCAK

Bilmece... Bilmece... Bilmece

Bu sahnenin içinde eşya taşıyanların arasında iki şahıs tam tamına birbirinin aynıdır. Hangileridir?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1— Kıblenüma. 2— Asa - Tiran. 3— Rıza. 4— Arıtımevi. 5— NG - Orak. 6— Taslak - Ro. 7— İna - Kalıp. 8— Re - Raz. 9— Atardamar.
Yukarıdan Aşağıya: 1— Karantina. 2— Isırgan. 3— Bazı - Sara. 4— Atol - Er. 5— Et - Irak. 6— Ni - Makara. 7— Ürkek - Lam. 8— Ma - Rıza. 9— Antilop.

ANORMALLİK: 1— İneğin üzerindeki adam. 2— Sağdaki adamın tüfeğinden çıkan top. 3— Arabanın içinden başı görünmeden ateş eden adam. 4— Arabanın üzerinde gitarla hayduta vuran adam. 5— Ön taraftaki köpek. 6— Elinde silah olduğu halde ateş etmiyen adam. 7— Hayduta şemsiyeyle vuran kadın. 8— Arabanın üzerinde altınları yere atan haydut. 9— Elinde çift tabanca kullanan adam. 10— Camdan gülen kadın.

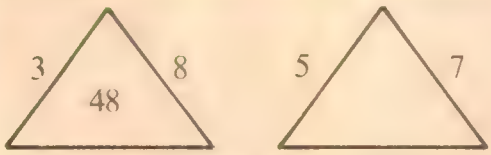
HEYKEL ve PARÇALARI: 3 numaralı parça.
TEKRARLANAN EŞYA: 3 şişe 4 tuzluk şekli olarak şapka, cam ve kitaptaki çizgiler.

KARIŞAN RESİMLER: 4—2—1—3

KAHRAMANLAR ve SİLAHLARI: (3-d), (5-f), (6-a), (1-e), (2-b), (4-c).

PARANTEZ İÇİNE: 408. Baştaki sayıdan sondaki çıkarılır. Çıkan sayı 2 ile çarpılır. (648-444 = 204x2 = 408)
SORU İŞARETLİ YERE: 662. Baştaki ve sondaki sayı toplanır. Çıkan 2 ile çarpılır. (214 + 117 = 331x2 = 662).

EKSİK RAKAM: 36. Bir önceki sayının 3 katı alınır. 12x3 = 36



Eksik rakam hangisidir?

4 6 9 14 (?)

Soru işaretli yere hangi rakam gelmeli?

5 6 7 8 10 11 14 ( )

Parantezin içine hangi rakam gelmeli?

Nils, Morton ve Karot'un en güzel serüvenleri

HER AY BİR CİLT

BİRİNCİ HAMUR KAĞIDA

OFSET BASKILI

KARTON KAPAK

LÜKS CİLT

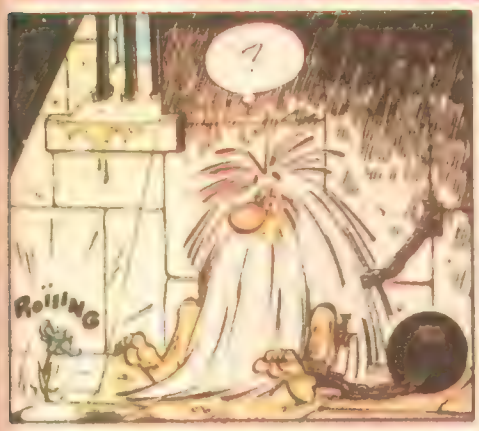
4 KİTAP BİR ARADA

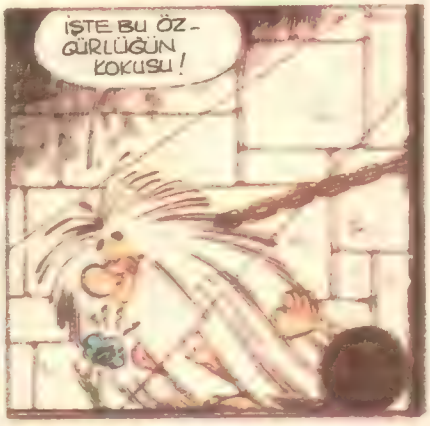
Fiyatı: 500 TL

1. Cilt Çıktı!...

Bütün Kitapçılarda

ORMANLAR KRALI ROBİN





Copyright (Yayın Hakkı) EDITIONS LOMBARD-Milliyet Yayın A.Ş. '84

● *Yeni "yanıp sönen" yıldız 1979 yılında bir uydu laboratuvarının topladığı bilgiler arasından elde edilmiş.*

Yeni Bir Yıldızın Ardında

GÖKBİLİMCİLER sonsuz olarak adlandırılan evrende araştırmalarını sürdürmekteler. Bu araştırmalarla yeni bulgular ortaya konulmakta. Ve böylece de karanlık kalmış birçok nokta aydınlanmaktadır.

Gökbilimcilerin en son bulgularından biri de yeni bir yıldız türüdür. Bunlar kendi eksenleri çevresinde dönen, gökyüzünde yoğun bir radyasyon çizgisi bırakan nötron yıldızlarıdır. Bu yıldızlara "yanıp sönen" yıldızlar adı verilir. Bunlardan şimdiye kadar birkaç yüz tanesi bulunmuştur. Özellikleri, bir saniyede 640 kez yanıp sönmeleridir. Ancak X ışınları ile ya da radyo dalga boyları ile algılanabilirler.

Son bulunan "yanıp sönen" yıldız 1979 yılında bir uydu laboratuvarının topladığı bilgiler arasından elde edilmiş. Bulunan yeni "yanıp sönen" yıldızın tüm özelliklerinin daha önce bulunmuş olanlarla aynı olduğu gözlenmiş. Uydudan alınan bilgiler ayıklanmış, yeni ve bağımsız bir araştırma yapılmak üzere değerlendirilmiş.

Bilim adamları elde ettikleri bulguları teste sokmak için araştırma merkezinde çalışmalarını hızlandırmışlar. Bu araştırmalar sırasında ortaya çıkan önemli bir bulgu da bu tür yıldızların hızlarının giderek azalması ve sonunda sönerek yok olmaları. Bilindiği gibi gökyüzünde bu biçimde ömrünü tamamlayarak sönmüş ve kara birer kütle haline gelmiş milyonlarca yıldız vardır.

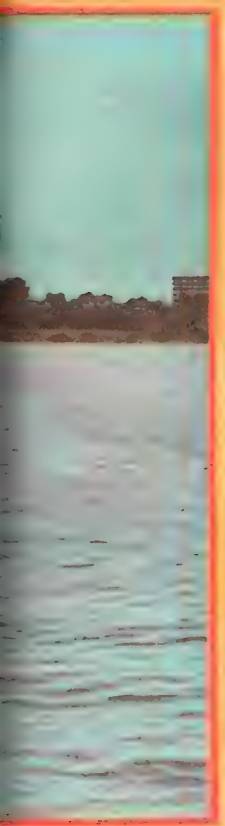
Araştırmacılar, bulunan bu yeni "yanıp sönen" yıldızın dönüş hızını ölçüyorlar. Bu ölçümler sık sık yineleniyor. Böylece, yıldızın dönme hızının ne gibi bir oran içinde yavaşladığı ölçülecek. Yıldızın dönüş hızının ne gibi koşullar altında yavaşladığı anlaşılırsa, bu yavaşlamaya neden olan etkenler de gün ışığına çıkarılacak. Böylece gökbilim konusunda önemli bir adım atılmış olacak.

Cüce Filler Dev Fareler

AKDENİZ'de irili ufaklı bir sürü ada vardır. Bugün bu adalar, birer turist cenneti olarak ün yapmışlardır. Buraya gelen ziyaretçiler, eğer bir düş kurup 8000 yıl öncesine gidebilselerdi, bu turist cennetinde çok değişik bir görünüm ile karşılaşırlardı. O zamanlar burada hiç insan yaşamazdı, çevrede görülen canlılar birtakım memelilerdi ve bunlarla birlikte cüce filler, cüce hipopotamlar ve dev fareler vardı.

Ama adalarda insanlar yaşamaya başladıktan sonra, bu garip türler yavaş yavaş azalmaya ve sonunda da yok olmaya yüz tutmuştur. Bu yörelerde ilk araştırmalar 1647 yılında başlamıştır. Malta adasında çok büyük bir yaratığa ait olduğu tahmin edilen bacak kemikleri bulunmuş. Ama bu ilk araştırmalar olumlu bir sonuç vermemiş ve sürekli olmamıştır. Bu yüzyılın ilk yarılarında bu bölge ile ilgili ilk bilimsel araştırmalar başlamıştır. O zamandan bu yana yapılan çeşitli araştırmalar, bu bölgede yaşamış olan hayvanların özelliklerini ortaya koymuştur. Bu özelliklere bakarak, bu yaratıkların, dünyanın başka hiçbir yerinde görülmediği anlaşılmıştır.

● *Malta adasında çok büyük bir yaratığa ait olduğu tahmin edilen kemikler bulunmuş.*



Rüzgâr Enerjisinin Yararları

ENERJİ sorunu karşısında ülkeler çeşitli yöntemler de yeni enerji kaynakları aramaktalar. En eski enerji kaynaklarından biri olan rüzgâr çağımızın enerji sorunu içinde baş vurulan bir çare olmuştur. Eskiden kullanılan yel değirmenleri bu yerlerini başka enerji güçleri ile çalışan değirmenlere ya da makinelere bırakmıştır. Yüzyıllar önce denizlerde ulaşımı sağlayan yelkenli gemiler, yirminci yüzyılda yerlerini buharlı ya da mazotlu gemilere bırakmıştır. Ama son yıllarda görülen enerji açığı karşısında uzmanlar, eski yöntemlere geri dönme gereğini duymuşlar, yel değirmenleri ve yelkenli gemiler yine güncel olmuştur.

Enerji tasarrufu amacıyla 300 tonluk bir gemiye eklenen yelkenler, bu kış büyük bir faciayı önlemiş ve birçok insanın ölümden kurtulmasını sağlamıştır. İngiliz uzmanların deneme amacıyla gemiye monte ettikleri yelkenler, motorların arızalanması sonunda gemiyi fırtınadan kurtarabilmiştir. Aslında bir deneme yolculuğuna çıkan gemide, hiç beklenmedik bir anda çıkan fırtınanın etkileri hemen görülmüş, motorlar aniden çalışmaz olmuş ve yelkenler gemideki tek güç olarak hemen devreye sokulmuş.

Kelebeklerin Garip Gözleri

BÜTÜN canlıların görme biçimleri aynı değildir. Bilim adamlarının yaptıkları çeşitli araştırmalar bunun doğruluğunu kanıtlamıştır. Yapılan kimi araştırmalar kelebeklerin genital organları ile, yani seks organları ile gördüklerini ortaya koymuştur. İlk kez dört yıl önce Japon bilim adamlarınca yapılan bir gözlemle ortaya çıkan bu durum, daha sonra toplanan örnekler üzerinde yapılan gözlemler ile doğrulanmıştır.

Rummenigge, Como'da Milyarder Hayatı Yaşıyor...

Alman futbolcuya İtalyanlar büyük ilgi gösteriyor. Como gölü kıyısında oturan Rummenigge, eşi Martina, çocukları Andre ve Roman ile geziyor...

Şato gibi evi, deniz motoru, otomobilleri, bakıcıları var...

İTALYA lig üçüncüsü Inter'in Alman yıldızı Rummenigge, İtalya'da milyarder hayatı yaşıyor... Bu sezonun başında Bayern'den 700 milyon liraya Inter'e geçen Rummenigge, eşi Martina ve çocukları Andre ve Roman ile birlikte, ünlü Como gölü kıyısındaki eski zaman şatolarına benzeyen apartman tipi villada kalıyor...

Deniz kıyısındaki bu villanın iskelesinde Rummenigge'nin bazen göl turu attığı muhteşem bir de motoru var...

Altobelli ve Brady ile Inter'in süper yıldızı olan Alman futbolcu, önümüzdeki sezonda Inter'de kalacak...

● **Futbol bitti, müziğe başladı...**

Rocheteau Davulcu Oldu

FRANSA'nın Platini'den sonra en popüler futbolcusu Rocheteau davulcu oldu... Evet yanlış okumadınız... Futbol kadar müziğe de meraklı olan **Dominigue Rocheteau** futbol tatile girince bateri-sinin başına geçti...

Fransa'da zaman zaman televizyonda Pop Müziğin öncülüğünü de yapan, futboluyla Fransızların kalbine taht kuran Rocheteau, bateride de futbolu gibi oldukça başarılı...

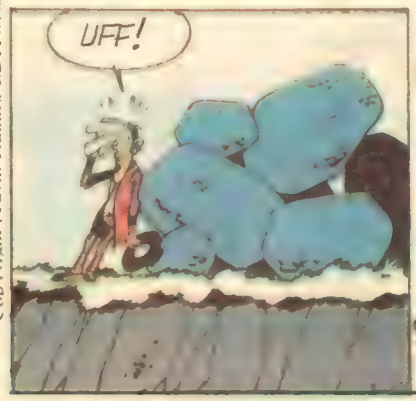
● **19 yaşında Alman milli takımına seçildi...**

Genç Yıldız Kögl Almanya'da Günün Adamı

BÜTÜN Almanya, bu sezon Bayern'e yeni transfer olmasına rağmen Milli takım kadrosuna alınan genç yıldız Kögl'dan söz ediyor...

Sezon başında Bayern'e 1860 Münih takımından gelen Kögl kısa sürede başarı kazanarak teknik direktör Lattek'in gözdesi oldu...

Beckenbauer'in Alman milli takımı kadrosuna aldığı Kögl, 12 yaşında iken yaşadığı kasaba olan Münih yakınlarındaki Penzberg'de en iyi futbolcu seçilmişti... Belediye başkanı Messner'in ödül verdiği 12 yaşındaki Kögl futbolunu geliştirdi, 15 yaşında Alman okul milli takımına girdi...



Copyright (Yayın Hakkı): EDITONS LOMBARD-Millivet Yayın A.Ş. (84)

BENDEN KURTULDULAR, AMA APAÇİLERDEN ZOR KURTULURLAR.
UYANIN BAYLAR! SAAT 6'YI BEŞ GEÇİYOR! GİDİYORUZ!
SABAHIN KÖRÜNDE DE YOLA ÇIKILIR MI?
BUGÜN KISMETSE, TEPEYİ AŞACAĞIZ.
GERÇEKTEN BRAVO!
ÇOK İYİ KILAVUZSUNUZ, BAY RED KIT!
İŞTE WAYOMİNG! YOLUN SONU, BAYLAR.
O SIRADA...
SARI APAÇİ, APAÇİLERİN ŞEFİ, VE SEN: KÜÇÜKKARGA, ŞEFİN OĞLU! VE ..SİZLER KABİLENİN İHTİYAR HEYETİ, HABERİNİZ OLSUN, SOLUKYÜZLÜLER KARA TEPELERİ AŞIP, SİZİN AV BÖLGELERİNİZE EL KOYMAK İÇİN BURAYA GELİYORLAR
EĞER ONLARI ÖLDÜRMEZSENİZ, GELİR VE KENDİ YASALARINI UYGULAMAYA BAŞLAR VE SİZİN ATEŞ AÇAN ÇUBUK TAŞIMANIZI ENGELLERLER...
(SESSİZLİK: YANIT YOK.)
...ARTIK BİZON AVLAYAMAZSINIZ! OĞULLARINIZ BEYAZLARIN GELENEKLERİNE UYAR VE SİZDEN UZAKLAŞIRLAR!
(TAM SESSİZLİK)
...EN KÖTÜSÜ ATEŞ SUYU İÇEMEZSİNİZ!
BUNU YAPAMAZLAR! HIK!
OLAMAZ!

MADEM Kİ WAYOMİNG'E GELDİK, ARTIK ARAŞTIRMALARIMIZA BAŞLAYABİLİRİZ... ACABA APAÇİLERLE KARŞILAŞIR MIYIZ, NE DERSİN?

SANIRIM, EVET!

İLERİDE BİR BİZON SÜRÜSÜ GÖRDÜM. GİDİP, BİR İKİ TANE AVLAYIM...

SİLAHLARIMDAN BİRİNİ SİZE BIRAKIYORUM. EN UFAK BİR TEHLİKE ANINDA ATEŞ EDİN! DÖRTNALA KOŞAR GELİRİM.

MERAK ETME!

PAN!..

AY, NE KADAR SAKARIM! ÇOK ÖZÜR DİLERİM, PROFESÖR.

ÖNEMLİ DEĞİL. ZATEN ESKİMİŞTİ. DEĞİŞTİRECEKTİM, DOSTUM. KENDİNİ ÜZME!..

EVET, ARTIK GİDEBİLİRİM SANIRIM DEDİĞİM GİBİ, İŞARET VERMEKTEN ÇEKİNMEYİN AMA SİLAHI SAKIN BİRBİRİNİZE DOĞRU TUTMAYIN.

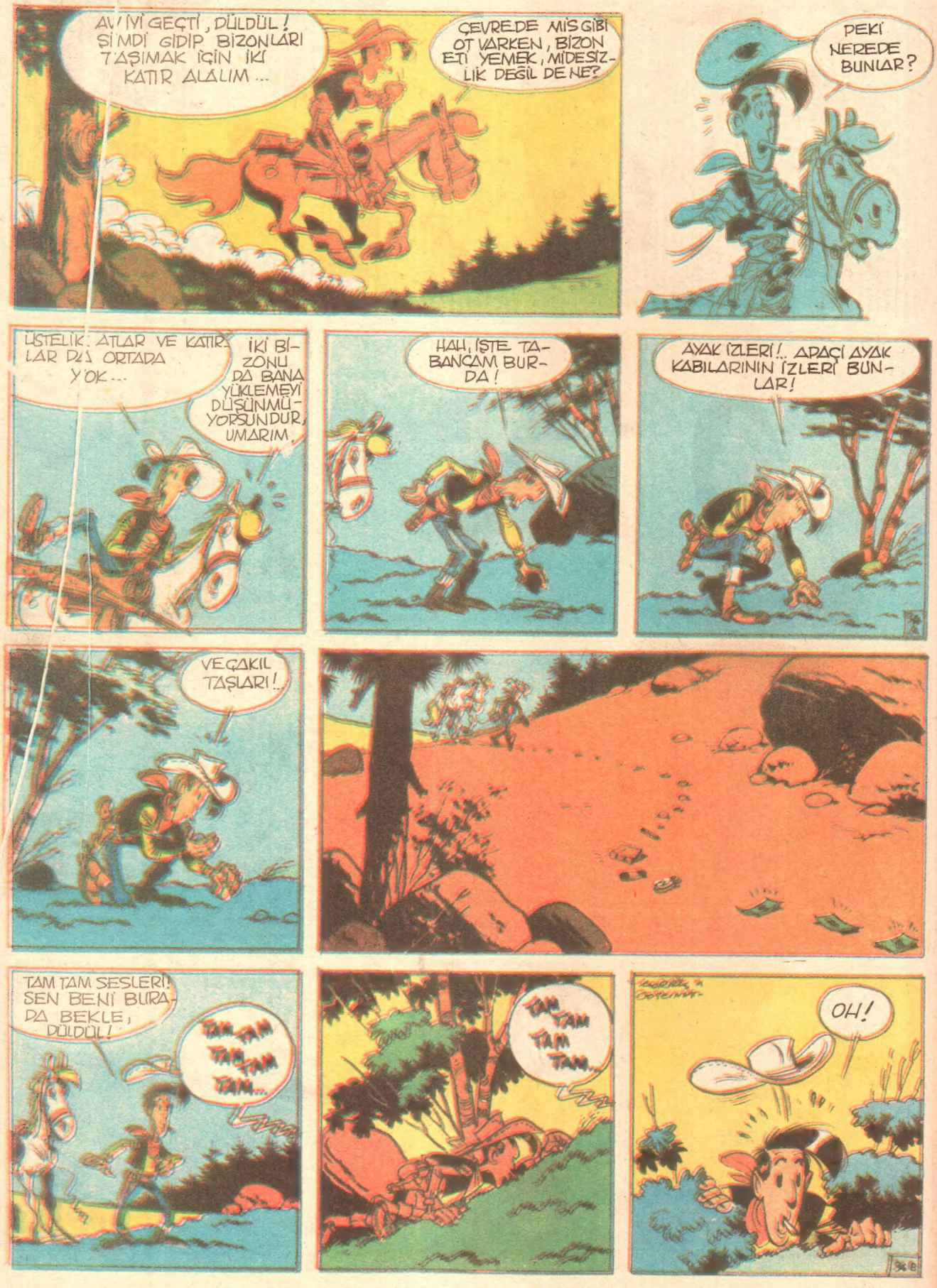
BUNLARI BİR DAKİKA BİLE YALNIZ BIRAKMAYA GELMİYOR.

DELİKANLI HAKLI. TABANCAYI OTLARIN ÜZERİNE KOYMALI EN İYİSİ...

NE TEHLİKESİNDEN SÖZ ETTİ SİZCE?

BİLMEM Kİ...

AA? BUNLAR DA KİM?
RED KİT'İN SÖZETTİĞİ APAÇİLER OLMALI...
ÇOK GÜZEL. ONLARI RAHATÇA İNCELERİZ.
ACABA SAÇLARINI TRAŞ ETMEDEN KAFATASLARINI GÖREBİLİR MİYİM? NE DERSİNİZ?
SOLUKYÜZLÜLER, BİZİMLE GELECEK!
BANA KALSA ÇAĞRILARINI HEMEN KABUL EDELİM DERİM
AMA ÖNCE BİR RED KİT'E HABER VERSEK Mİ, NE DERSİNİZ?
EVET. AMA TABANCAYI NEREYE KOYDUM, ACABA?
DOSTLARIMIZ SABIRSIZLANIYOR.
ACABA RİCA ETSEM, TÜFEĞİNİZİ BİRAZ VERİR MİSİNİZ? RED KİT'E İŞARET VERMEK İSTİYORUM DA... İSTERSENİZ SİZ KENDİNİZ ATEŞ EDİN. BİR EL YETER.
?
SİZ VAR BİZİMLE GELMEK! KATIRLAR VE ATLAR DA GELMEK VAR!
BU ÇOK KÖTÜ İŞTE.. RED KİT, BİZİ BULAMAYINCA AKLINA KÖTÜ ŞEYLER GELECEK!..
TOPLADIĞIM TAŞLARI YOLA BIRAKARAK BELKİ İZİMİZİ BULMASINI SAĞLAYABİLİRİM. TIPKI KÜÇÜK TİLKİ GİBİ...
EVET, LAFONTEN'DEN MASALLAR: sahife 16
ÇOK İYİ YAZARDIR. ÇOCUKKEN VİYANA'DA BÜTÜN KİTAPLARINI OKUMUŞTUM.
???
KARGAYLA TİLKİ MASALINI BİLİR MİSİNİZ? BEN ÇOK SEVERİM.


AVI İYİ GEÇTİ, DÜLDÜL! ŞİMDİ GİDİP BİZONLARI TAŞIMAK İÇİN İKİ KATIR ALALIM...
ÇEVREDE MİS GİBİ OT VARKEN, BİZON ETİ YEMEK, MİDESİZLİK DEĞİL DE NE?
PEKİ NEREDE BUNLAR?
ÜSTELİK ATLAR VE KATIRLAR DA ORTADA YOK...
İKİ BİZONU DA BANA YÜKLEMEYİ DÜŞÜNMÜYORSUNDUR, UMARIM.
HAH, İŞTE TABANCAM BURDA!
AYAK İZLERİ!.. APAÇİ AYAK KABILARININ İZLERİ BUNLAR!
VE ÇAKIL TAŞLARI!..
TAM TAM SESLERİ! SEN BENİ BURADA BEKLE, DÜLDÜL!
TAM TAM TAM TAM TAM...
TAM TAM TAM TAM...
OH!

Sürecek

"Küçük Dev" Sizin Olabilir

Sinclair 48K. Şimdi Alın. 5 Ayda Ödeyin.

Küçük dev bilgisayar **Spectrum 48K,** şimdi çok uygun taksitlerle satılıyor. Üstelik hediye paketiyle birlikte.

Bir **Spectrum 48K** alın, **küçük dev** arkadaşınız sizi oyun ve bilginin sınırsız dünyasına götürsün. Dünya Futbol Kupasına katılın, uzayı keşfedin, satranç oynayın. Ve **Kaplumbağa** ile tanışın. Düşlediğiniz herşeyi **"küçük dev"**e **Kaplumbağa** ile anlatın. Ekranda dilediğiniz şekli yaratın, dilediğiniz işlemi, oyunu anında siz programlayın.

Bilgisayara söz geçirmenin heyecanını yaşayın.

Dev Hediye Paketi!

Spectrum 48K ile birlikte alacağınız ücretsiz hediye paketi.

- Birbirinden güzel 10 oyun
- BASIC dilini öğreten 8 Türkçe kitap
- Kaplumbağa eğitsel programlama dili.

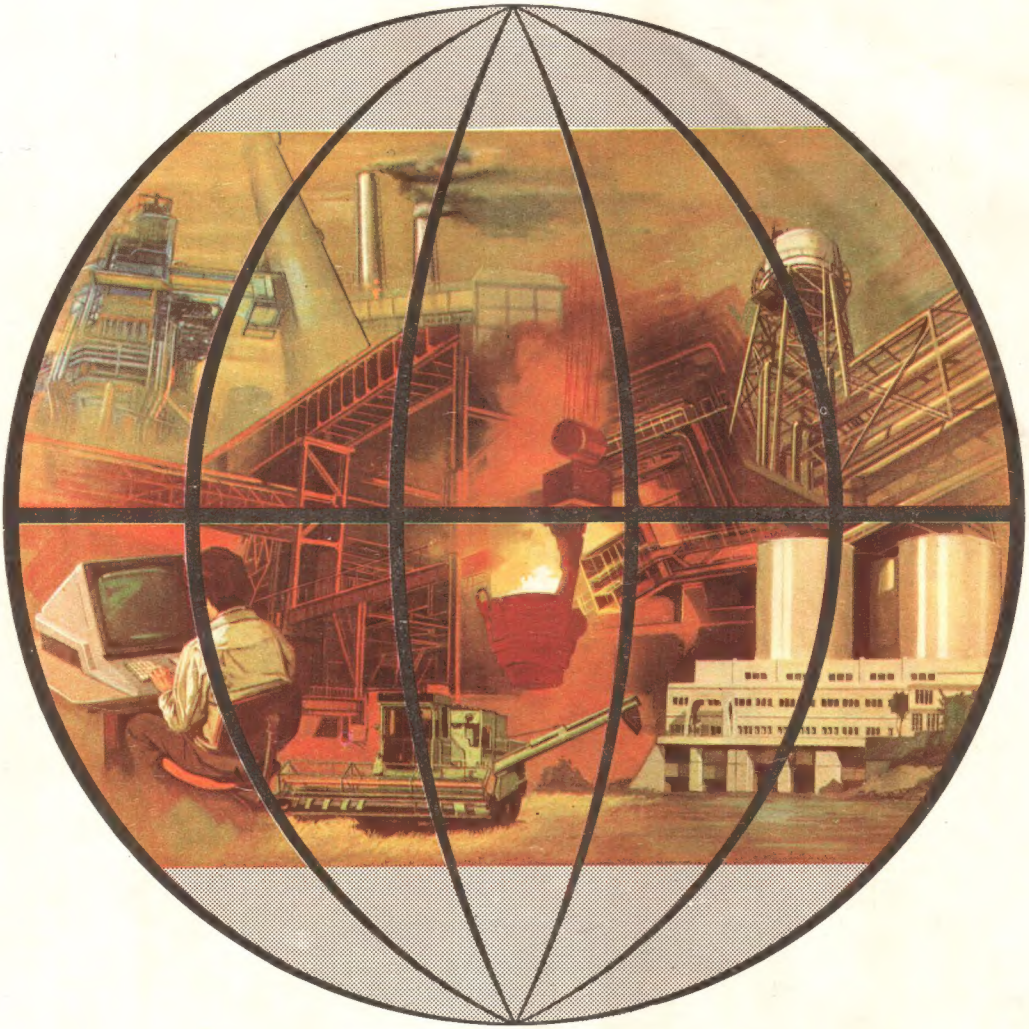
"Küçük dev"i şimdi alın. Elverişli ödeme imkânından yararlanın. **Spectrum 48K,** 18.500.- TL peşin, 18.500.- TL'lık taksitlerle (KDV dahil). Hemen alın 5 ayda ödeyin.

TEPUM

Merkez:
Zafer Sok. No. 55 Nişantaşı
Tel: 1416877-1415719-1406958
Şube
Moda Cad. Atıfet Sok. Moda
Tel: 3378454

Adım:
Adresim:
Telefonum:
Broşür göndermenizi rica ediyorum.

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.

İKİNCİ ADRESİNİZ

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK